



# Le Pied Jacquet

Mai 2022

Numéro 12

## Editorial

Je voudrais commencer cet éditorial en remerciant Elisabeth Morice d'avoir pris en charge la rédaction du "Pied Jacquet". D'une feuille de chou donnant des informations sur votre association, il devient un document d'information, de formation, et de culture concernant Le Chemin. Merci à elle.

Je tiens aussi à remercier les lecteurs qui prennent le temps de nous encourager par mail ([contact@compostelle72.fr](mailto:contact@compostelle72.fr)) pour ce mensuel.

Dans ce numéro, vous découvrirez les origines du balisage, pourquoi le jaune et le bleu, pourquoi le Chemin n'emprunte pas systématiquement les chemins de Grande Randonnée. Vous discernerez la différence entre un chemin de randonnée et un Chemin de Compostelle. "Tout était organisé pour que le pèlerin rentre chez lui meilleur, transformé par tout ce qu'il avait vu et appris sur le Chemin." C'est toujours le cas.

Parlons des Chemins qui traversent la Sarthe. Nous avons trouvé des Chemins de substitution lorsque l'itinéraire était dangereux. Les communes concernées sont informées. A partir de Mai, nous allons organiser des journées balisages.

Chaque journée sera encadrée par un membre du CA et les volontaires que vous serez. C'est aussi l'occasion de marcher ensemble, de se découvrir, partager. Nous comptons sur vous.

Tout comme nous attendons vos inscriptions pour partager vos expériences sur les Chemins auprès des visiteurs lors des journées Le Mans'art.

Une association existe par ses adhérents et...

COMPOSTELLE 72 VIE GRACE A SES ADHERENTS.

*Aussi, nous vous proposons d'apporter votre pierre...*

*N'hésitez pas à nous contacter. [contact@compostelle72.fr](mailto:contact@compostelle72.fr)*

*Christian SOULARD*

## Les BREVES

\*\*\*\*\*

**14/15 Mai 2022**

**Mans'art**

L'association tient son stand sur les couleurs du Chemin

**23 juillet 2022**

A noter dans vos agendas :

**marche de la  
St Jacques**

Plus de précisions dans vos messageries bientôt

**DES MEMBRES DU CA  
ET DES ADHERENTS  
REPENDENT A TOUTES VOS  
QUESTIONS :**  
**LE 3<sup>E</sup> JEUDI DE CHAQUE  
MOIS (DE 17H30 A 19H) A  
L'EPICERIE DU PRE  
LE 1<sup>E</sup> SAMEDI MATIN DU  
MOIS (SUR RENDEZ-VOUS)  
AU LOCAL**

## LES COULEURS DU CHEMIN

Inscrit en 1998 sur la liste du patrimoine mondiale de l'UNESCO, le bien culturel « [Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France](#) » comprend une sélection de 71 monuments et 7 sections de sentier, répartis dans 10 régions françaises. Ces composantes illustrent le pèlerinage médiéval, essentiellement à travers la dévotion à Saint-Jacques et à d'autres saints, l'hospitalité, les échanges et les besoins des pèlerins le long de leur périple.

### Une identité visuelle

Aujourd'hui, ce bien se dote d'une identité visuelle : moderne et dynamique, elle incarne ses dimensions patrimoniale, universelle et institutionnelle. Elle se veut :

- le reflet d'une reconnaissance culturelle de prestige, image d'un héritage reçu et propriété de l'Humanité toute entière, à préserver et à transmettre ;
- le reflet d'un réseau construit autour d'enjeux de paix, de partage et de rencontre impliquant un engagement solidaire et une responsabilité ;
- le reflet d'un patrimoine historique et architectural exceptionnel ;
- le reflet d'une itinérance humaine, considérée comme un lien avec autrui ;
- un héritage commun, source de créativité et de quête intérieure.

### JAUNE ET BLEU

Le bleu et le jaune du logotype ont été choisis pour rappeler les couleurs de l'Europe, qui met en lumière les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle comme l'un des principaux éléments culturels de l'identité européenne médiévale : leur influence a été déterminante pour le développement de nombreux pays d'Europe occidentale par la circulation des idées, des savoir-faire et des arts, la rencontre des peuples et la constitution d'une mémoire collective. à ce titre, les deux couleurs rappellent que les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle ont inauguré le programme des Itinéraires culturels européens du Conseil de l'Europe (ICE). Héritage et bien culturel commun français, européen et universel, évoquant

- la vie,
- l'éternité,
- l'imaginaire
- et le commencement, tel est le message diffusé par cette harmonie de couleurs

(Extrait de la charte graphique établie par l'Agence française des Chemins de Compostelle)



Tout droit 



Fausse piste



## Qu'est-ce qu'un Chemin de Compostelle ?

Les pèlerins qui, dès le Xème siècle, vont vers Compostelle, traversent la France, y entrant par diverses voies. Ils vont vers Saint Jacques de Compostelle en Galice où un tombeau découvert au Xème siècle fut reconnu comme celui de l'apôtre Saint Jacques le majeur, les pèlerins d'autrefois partaient de chez eux et ralliaient souvent de grands centres commerciaux pour partir en groupe, étant donné les risques de voyager seul. Ils cheminent d'un sanctuaire à un autre vers Saint Jacques de Compostelle. La ville devient avec Rome et Jérusalem, l'un des trois lieux de pèlerinage les plus importants du Moyen-âge.

Les quatre voies, Tours, Vezelay, Arles et le Puy, qu'on cite aujourd'hui, ont été conceptualisées essentiellement au XXème siècle, car les Chemins ont été tracés selon des critères très peu définis. Un moine au Moyen-Age, décrit ces quatre voies principales, déjà, pour des raisons politico-économiques. D'autres itinéraires sont relatés plus tard. Le voyage à Saint Jacques de Compostelle était un voyage d'Est en Ouest vers l'avenir, la mort et la résurrection du retour, homme nouveau, peine purgée, des souvenirs et parfois des techniques, des marchandises, des produits engrangés.

Le but n'était pas que spirituel. Mais tout était organisé pour que le pèlerin rentre chez lui meilleur, transformé par tout ce qu'il avait vu et appris sur le Chemin. Malgré des variantes évidentes, une tradition se maintient sur des voies de circulation qui ont quelques critères en commun :

- ils sont jalonnés de monuments remarquables, églises, hôpitaux, maisons d'accueil, parfois simplement un signal, une stèle ;
- on y voit des vitraux, des statues, des rues aux histoires et aux noms évocateurs ;
- on y trouve des reliques, toujours, qui attiraient les pèlerins d'alors pour leurs dons de guérison le plus souvent, mais aussi pour leur portée spirituelles : bois de la vraie Croix, clous, coiffe, voile, tout ce que le Moyen-Âge a pu proposer pour les attirer ;
- ils racontent de vieilles histoires, légendes, réalités ? qui souvent se répètent le long des chemins comme le célèbre pendu-dépendu ;
- ils offrent le modèle de personnages qui sont nés, ont vécu, sont morts dans ces lieux traversés par les chemins et qui devenaient des pôles d'attraction.

Ces Chemins vont le long de chemins privés ou publics, ils évitent les routes goudronnées pour la sécurité des marcheurs. Ils sont entretenus et balisés en jaune et bleu, balisage unifié et réalisé la plupart du temps par les associations jacquaires locales

Cf [Adeline Rucaoui](#), [Francoise Michaud-Fréjaville](#), [Philippe Picone](#), [Le voyage à Compostelle du Xème au XXème siècle](#), collection *Bouquins*, Editions Robert Laffont, 2018.





A découvrir, cette bande dessinée qui questionnera le pèlerin qui dort en chacun de nous, sur les chemins à suivre : routes balisées, sentiers battus ou plus intimes, suivre son propre chemin de vie unique et singulier.

Ces petites histoires qui ponctuent le récit sont adaptées de célèbres contes zen ou proviennent de la sagesse populaire. Sans systématiquement partager toutes les options exposées dans cet album, le lecteur y ressentira un souffle d'air frais, à apprécier par les temps qui courent.

« Le jour où elle n'a pas fait Compostelle »

*Beka Marko Maëla - Bamboo Edition*

#### A ECOUTER :

Hervé PAUCHON, ancien journaliste et animateur de France-Inter « Un temps de Pauchon » est en chemin vers Saint-Jacques sur la voie de Tours. Il propose chaque jour un podcast de 20 minutes pour suivre son aventure. C'est vivant, humain, drôle et passionnant pour les anciens pèlerins que nous sommes ou les futurs en pleine réflexion... A écouter sur internet en Podcast sur Podmust"

## Ils marchent sur le Chemin



- Christine LEMAITRE vers Compostelle au départ (le 20 avril) de Vézelay ;
- Alain BRETEAU vers Compostelle au départ (le 17 avril) du Mans (Voie de Tours) ;
- Etienne MANCHON vers Saint-Jean-Pied-de-Port via la voie de Tours : (départ le 3 mai) ;
- Véronique CISSE vers Compostelle au départ (courant mai du Puy-en-Velay) ;
- Michel SOUVRE au départ du Mans (courant mai) ;
- Dominique SERUS, sur les Chemins en Espagne et au Portugal (départ le 28 avril)



**Directeur de la publication : Elisabeth MORICE,**

**Comité de rédaction :** Christian Soulard, Jean-Pierre BONNEFON, Annick DUGAST, Odile FIMA, Françoise LE GARO, Christine LEMAITRE, Claude MORICE, Yves PELOUAS, Jean-Yves POTTIER.

<http://compostelle72.fr/>